



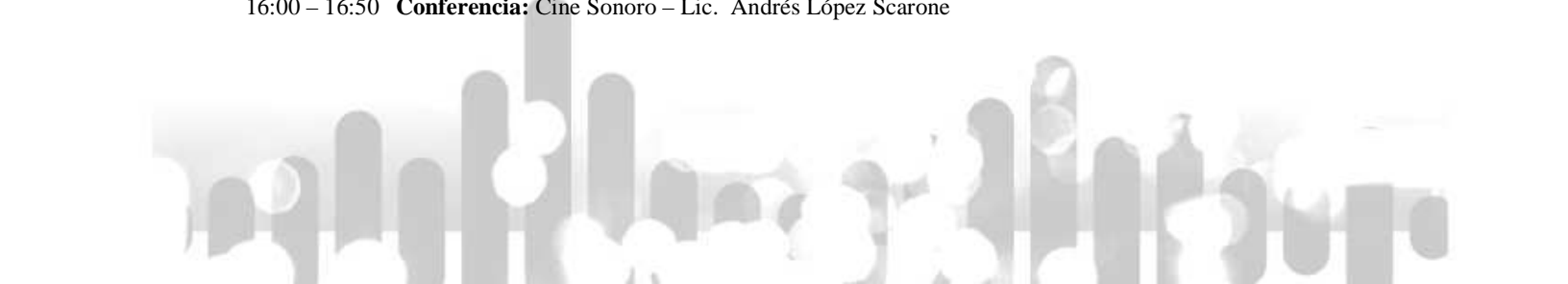
PROGRAMA

Tercera Semana del Sonido y Cuarta Reunión de Acústica 25 al 27 de abril de 2018, Espacio Interdisciplinario (Udelar)

Miércoles 25 de Abril – Día Internacional de Lucha contra la Contaminación Sonora

- 9:15 – 10:00 **Apertura de la Tercera Semana del Sonido y Tercera Reunión de Acústica**
10:00 – 10:50 **Conferencia:** Exposición ocupacional a ruido – Dr. Fernando Tomasina
11:00 – 11:15 Pausa - café
11:15 - 11:45 Biología del sonido – Dra. Ana María Corbacho
11:45 – 12:40 **Conferencia:** Música y Sonido: Una estrategia de intervención en el tratamiento de niños con Trastornos de Espectro Autista – Mag. Lic. Dinorah Larrosa
12:40 – 13:45 Receso
13:45 – 14:15 Presentación del libro "Historia de la acústica en Argentina" – Lic. Walter Montano
14:15 – 15:10 **Conferencia:** Música para sitios específicos – Ing. Gustavo Basso (Argentina)
15:15 – 15:30 Pausa – café
15:30 – 16:00 Del reclamo a la norma. La convivencia como eje - A.A. Ana Agostino, DVM.
16:00 – 16:50 **Conferencia:** Normativa sobre Contaminación Acústica en Uruguay – Dr. Gastón Casaux
17:00 – 17:40 **Concierto: Bruno Casciani (Guitarra)**

Jueves 26 de Abril

- 9:00 – 9:30 Decires y haceres en un centro argentino de investigación y transferencia en Acústica - CINTRA, Córdoba (Argentina)
9:30 – 10:00 ¿Somos lo que escuchamos? o ¿escuchamos lo que somos? – Lic. Carla Lualdi
10:00 – 10:50 **Conferencia:** El Paisaje Sonoro Ambiental como Sistema Complejo: conceptualización, operacionalización, medición, análisis y gestión. Dr. Pablo Kogan
11:00 – 11:15 Pausa - café
11:15 - 12:10 **Conferencia:** La comunicación acústica en (los otros) animales – Dr. Gabriel Francescoli
12:10 – 13:30 Receso
13:30 – 14:00 Paneles de absorción acústica elaborados a partir de residuos de la industria textil lanera en Uruguay – Lic. Lucía Delgado.
14:00 – 14:50 **Conferencia:** Las vibraciones y la música: el tambor – Dr. Ismael Núñez
15:00 – 15:15 Del Clásico al Romántico (Piano) - Lía González, Liceo N°1 "Cora Vigliola de Renaud" (Rocha)
15:15 – 15:30 Pausa – café
15:30 – 15:45 ¿Dónde sonamos mejor? - Escuela N°1 "José Pedro Ramírez" (Rocha)
15:45 – 16:00 ConstruOIR mi ciudad - El paisaje sonoro como construcción de ciudadanía (IPRU – DIA)
16:00 – 16:50 **Conferencia:** Cine Sonoro – Lic. Andrés López Scarone
- 



Viernes 27 de Abril

- 9:15 – 9:30 Lanzamiento de la Revista Científica de la Asociación Uruguaya de Acústica.
- 9:30 – 10:00 Interacción acústica del viento sobre fachadas. Ing. Pablo Gianoli Kovar, Dr. José Cataldo Ottieri
- 10:00 – 10:50 **Conferencia:** Afectación de bajas frecuencias e infrasonidos en ámbitos urbanos. Medición, registro y análisis. Exposición de casos. Presentación de método de calificación – Lic. Walter Montano
- 11:00 – 11:15 Pausa - café
- 11:15 - 11:45 La acústica en el proyecto de arquitectura. Arq. Gonzalo Fernández Breccia
- 11:45 – 12:15 Aplicación de balanza aerodinámica en la verificación del modelo de emisión de ruido - Ing. Matteo Deambrosi Papini, Bach. Luciana Olazábal, Bach. Juan Ignacio Pais, Téc. Pablo Pais, Dr. José Cataldo Ottieri.
- 12:15 – 12:45 El Método de Elementos de Contorno: Aplicaciones en acústica – Dra. Ana Abreu.
- 12:45 – 13:45 Receso
- 13:45 – 14:15 El Brand Sonoro: imagen sonora semiótica de la empresa – Lic. Ítalo Fernández.
- 14:15 – 15:15 Música vocal de cámara, Uruguay y Latinoamérica – Prof. Beatriz Lozano (EUMUS – Mujeres en Música Filial Uruguay)
- 15:15 – 15:30 Pausa – café
- 15:30– 16:50 **Mesa Redonda: *La Música como forma de expresión***
Panelistas: Bruno Casciani (Guitarrista, Luthier, Director de la Escuela de Artes N° 265), Ricardo Comba (Cantautor y Maestro); Beatriz Lozano (Cantante y Docente). **Moderador:** Prof. Ulrich Schrader (Cantante y Docente)
- 17:00 – 17:45 **Cierre de Actividades - Muestra de Danza Folklórica: Egresadas y Estudiantes de la Escuela Nacional de Música**

