

Formulario de aprobación de curso de posgrado/educación permanente

Asignatura: Propiedad Intelectual

Modalidad:
(posgrado, educación permanente o ambas)

Posgrado

Educación permanente

Profesor de la asignatura : Dra. Ma. Cristina Dartayete

Profesor Responsable Local : Mg. Ing. Felipe Fajardo Soko. Prof. G 3, DISI.

Otros docentes de la Facultad: N/C

Docentes fuera de Facultad:

Cristina Dartayete

Doctora en Derecho y Ciencias Sociales.

Docente de Propiedad Intelectual del PGT desde 2009 a la fecha, con énfasis en el área de Propiedad Industrial

Coordinadora de la Red de Propiedad Intelectual 2011 y 2015.

Directora de la DNPI entre 2005 y 2010.

Rosario Lagarmilla

Doctora en Derecho y Ciencias Sociales.

Profesora de Propiedad Intelectual en la Licenciatura de Negocios Internacionales e Integración, en la Facultad de Ciencias Empresariales de la UCUDAL (2000- 2016).

Docente de Propiedad Intelectual del PGT desde 2009 a la fecha

Consultora internacional en materia de Propiedad Industrial de la OMPI.

Directora de la DNPI entre 1995 y 2001.

Patricia Díaz Charquero

Doctora en Derecho y Ciencias Sociales. Magister en Relaciones Internacionales.

Docente Articuladora en Tecnología Unidad Académica en Tecnología Educativa del CFE/Anep

Docente de la asignatura Ética Tecnología y Sociedad, Licenciatura en Información UTEC

Programa(s) de posgrado: Posgrado en Gestión de Tecnologías y Maestría en Gestión de la Innovación

Instituto o unidad: DISI

Departamento o área: SCAPA Gestión de Tecnologías

Horas Presenciales: 24

Nº de Créditos: 3

Público objetivo: Estudiantes del posgrado en Gestión Tecnológica y profesionales universitarios en general.

Cupos: Mínimo 8. Máximo 35.

Objetivos:

El curso tiene como objetivo introducir al estudiante del Postgrado en Gestión en Tecnologías en los aspectos generales de la temática de la Propiedad Intelectual en la era del conocimiento. Se pretende que quien realice el curso, al finalizar el mismo, esté capacitado para comprender, analizar y aplicar un conjunto de conocimientos básicos y generales sobre:

- A. las funciones, contenidos y alcance de la Propiedad Intelectual y sus grandes áreas: la Propiedad Industrial, el Derecho de Autor y los nuevos temas;
- B. la significación de la Propiedad Intelectual en la economía y el comercio de los países;
- C. la protección jurídica de la Propiedad Intelectual en los ámbitos internacionales, regionales y nacionales, con especial énfasis en los aspectos relacionados con la economía, el comercio internacional y la transferencia de conocimiento.

Conocimientos previos exigidos: No aplica

Conocimientos previos recomendados: No aplica

Metodología de enseñanza:

El curso se desarrollará en base a una metodología dinámica que combine elementos teóricos y trabajos prácticos, y que capacite al estudiante en la comprensión, análisis y aplicación del tema objeto del curso.

Se realizarán ejercicios de aplicación de los conceptos desarrollados en el programa, con énfasis en la utilización de situaciones de casos reales. Se analizarán audiovisuales a fin de que los estudiantes puedan debatir sobre temas de actualidad.

Los trabajos grupales que se consideren para la calificación del curso serán realizados por un máximo de tres estudiantes que defenderán su aporte en clase.

Esta dinámica implica la preparación fuera de clase por parte de los estudiantes a los efectos de optimizar el tiempo de curso.

Detalle de horas:

- Horas de clase (teórico / prácticas): 24 hs
- Horas de clase (laboratorio): --
- Horas de consulta: --
- Horas de evaluación: --
 - Subtotal de horas presenciales: 24 hs
- Horas de estudio: 10 hs
- Horas de resolución de ejercicios/prácticos: 6hs
- Horas proyecto final/monografía: 3 horas (prueba final)
 - Total de horas de dedicación del estudiante: 43 hs

Forma de evaluación:

Se tomará en cuenta para evaluar a los estudiantes:

- La participación y resolución de casos en clase.
 - El resultado de la prueba final.
-

Temario:

Módulo I (Introdutorio)

LA PROPIEDAD INTELECTUAL EN LA ERA DEL CONOCIMIENTO

LA CREACIÓN INTELECTUAL COMO UN BIEN JURÍDICO PROTEGIBLE

Módulo II

DERECHOS DE AUTOR
DERECHOS CONEXOS
EXCEPCIONES Y LIMITACIONES
DERECHOS DE AUTOR EN LA ERA DIGITAL
PROTECCIÓN JURÍDICA DEL SOFTWARE y BASES DE DATOS

Módulo III

PATENTES
LAS LICENCIAS DE PATENTES
MODELOS DE UTILIDAD
DISEÑOS INDUSTRIALES
PROTECCIÓN SUI GENERIS

Módulo IV

SIGNOS DISTINTIVOS

Bibliografía:

- “TEMAS DE DERECHO INDUSTRIAL Y DE LA COMPETENCIA- T.I -Propiedad Intelectual en el GATT”, Bercovitz, A. et al, Ediciones Ciudad Argentina-ISSN 038-9680, 1997
- “TEMAS DE DERECHO INDUSTRIAL Y DE LA COMPETENCIA -T.5-Propiedad Intelectual en Iberoamérica”, Bergel, S. et al, Ediciones Ciudad Argentina-ISSN 038-9680,
- “LOS RETOS DE LA PROPIEDAD INDUSTRIAL EN EL SIGLO XXI” 1er. Congreso Latinoamericano sobre la Protección de la Propiedad Industrial, OMPI-INDECOPI – ISBN 9972-664-00-8, 1996
- “PATENTES Y COMPENTENCIA”, Correa, C. -Bergel, S. Rubinzal-Culzoni- ISBN 950-727-094-9,
- “DERECHOS INTELECTUALES” T 7 Autores varios. Editorial Astrea- ISBN 950-508-456-0,1996
- “DERECHOS INTELECTUALES” T 8 Autores varios. Editorial Astrea- ISBN 950-508-524-9,1999
- “DERECHOS INTELECTUALES” T 9 Autores varios. Editorial Astrea- ISBN 950-508-575-3.2001.
- “DERECHOS INTELECTUALES” T 10 Autores varios. Editorial Astrea – ISBN 950-508-614-8,2003.
- “REVISTA DE DERECHO INDUSTRIAL- PATENTES FARMACÉUTICAS” Bercovitz, A. – Correa, C. et al. Ed. De Palma-ISSN 90235, 1990
- “LOS DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL EN LA ORGANIZACIÓN MUNDIAL DEL COMERCIO” T I , Iglesias Prada,J. et al . ED.INSITITUO DE DERECHO Y ETICA INDUSTRIAL IDEI – ISBN 84-89246-07-6, 1997.
- “LA PATENTE FARMACEUTICA”, Lobato, M. et al. ED.INSITITUO DE DERECHO Y ETICA INDUSTRIAL IDEI – ISBN 84-89246-05-X,1996
- “WIPO-WTO COLLOQUIUM FOR TEACHERS OF INTELLECTUAL PROPERTY- compilation of WTO documents concerning Intellectual Property” E. WTO, 2007
- “LA PATENTE BIOTECNOLÓGICA Y LA OMC” Martínez Barrabés, M. E. Marcial Pons- ISBN 978-84-15948-56-8, 2014
- “PROPIEDAD INTELECTUAL Y MEDICAMENTOS” Correa, C. -Negro, S, Ed. IBdeF- ISBN 978-9974-676-43-5, 2010
- “DATOS DE PRUEBA Y MEDICAMENTOS”, RIVERA, G. –. Ed. IBdeF- ISBN978-9974-676-61-9, 2011.

“CONTRATOS DE EDICION- Guía de licencias y cesión de derechos de autor E-books y el entorno digital”, BORRETO, M - Ed. IBdeF- ISBN 978-9974-676—23-7, 2010.

“DERECHO DE MARCAS” T. I Y II BERTONE, L.E – CABANELLAS, G. ED. Helsiasta S.R.L.- ISBN 950-9065.77-3, 1989.

“DERECHO DE MARCAS EN EL URUGUAY” Lamas, M. D. Ed. Pettirossi , Ed. amparada al Decreto 218/96- 1999

“ASPECTOS LEGALES Y DE EXPLOTACIÓN DEL SOFTWARE”. Bain, M., Gallego Rodríguez, M., Martínez Ribas, M., Rius Sanjuán, J. Universidad Operta de Catalunya, 2009.

“INFORME: EL IMPACTO DE LA PROTECCIÓN DE LAS BASES DE DATOS NO ORIGINALES SOBRE LOS PAÍSES DE AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE”, López, A., (Octava sesión del Comité permanente de derecho de autor y derechos conexos No. SCCR/8/6). Ginebra, 2002.

“INFORME SOBRE FLEXIBILIDADES AL DERECHO DE AUTOR EN AMÉRICA LATINA”. Díaz Charquero, P., Datsyoc y Fundación Karisma, 2021.

“INNOVACIÓN Y PROPIEDAD INTELECTUAL: EL CASO DE LAS PATENTES Y EL ACCESO A LOS MEDICAMENTOS” Cepal, México, Comercio internacional e Integración, Martínez Piva, Jorge y Tripo, Francesco, Agosto 2019

“GENERACIÓN Y PROTECCIÓN DEL CONOCIMIENTO: PROPIEDAD INTELECTUAL, INNOVACIÓN Y DESARROLLO ECONÓMICO”, Cepal, México, Desarrollo económico

“LOS DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL EN LOS ACUERDOS DE LIBRE COMERCIO CELEBRADOS POR PAÍSES DE AMÉRICA LATINA CON PAÍSES DESARROLLADOS”, Cepal, Méjico, Roffe, Pedro y Santa Cruz, Maximiliano, Abril 2006

“UNA INTERPRETACIÓN DE LOS NUEVOS MERCADOS DEL CONOCIMIENTO”, Cepal, Cimoli, Mario, 2008

Datos del curso.

Fecha de inicio y finalización: Mayo a junio 2024

Horario y Salón: Curso semipresencial (plataforma Zoom, salón a confirmar para instancias presenciales)

Arancel:

Arancel para estudiantes inscriptos en la modalidad posgrado: UI 2.926 Contempla otorgar beca

Arancel para estudiantes inscriptos en la modalidad educación permanente: UI 2.926 Contempla otorgar beca