

Formulario de aprobación de curso de posgrado/educación permanente

Asignatura: Metodologías de investigación y redacción de tesis y artículos científicos

Modalidad: (posgrado, educación permanente o ambas)

Posgrado	<input checked="" type="checkbox"/>
Educación permanente	<input checked="" type="checkbox"/>

Profesor de la asignatura : Sergio Nesmachnow, Prof. Titular, Gr. 5, Facultad de Ingeniería, Universidad de la República

Otros docentes de la Facultad: Santiago Iturriaga, Prof. Adjunto, Gr. 3, Facultad de Ingeniería, Universidad de la República

Docentes fuera de Facultad: Juan Andrés Bresciano, Prof. Agregado, Gr. 4, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República

Instituto o unidad: Departamento de Inserción Social del Ingeniero

Departamento o área: SCAPA Gestión de Tecnologías

Horas Presenciales: 40

Nº de Créditos: 7

Público objetivo: El curso está orientado a estudiantes de posgrado y profesionales interesados en mejorar sus habilidades de comunicación escrita para difusión a un público amplio, incluyendo colegas y tomadores de decisión.

Cupos: El curso no tiene cupos

Objetivos: Presentar los principales conceptos y metodologías sobre el proceso de investigación científica y técnica y sobre la redacción de informes, monografías, tesis y artículos científicos, que describan las actividades realizadas en un trabajo de investigación científica o técnica

Conocimientos previos exigidos: sin conocimientos previos exigidos

Conocimientos previos recomendados: sin conocimientos previos recomendados

Metodología de enseñanza:

Descripción de la metodología:

Exposiciones teórico-prácticas y trabajo en clase sobre casos de estudio. Estudio y aplicación de los conceptos presentados en el curso, por parte del estudiante

Detalle de horas:

Horas clase (teórico): 18

Horas clase (práctico): 12

Horas clase (laboratorio):

Horas consulta: 0

Horas evaluación: 10

Subtotal horas presenciales: 40

Horas estudio: 15

Horas resolución ejercicios/prácticos: 20

Horas proyecto final/monografía: 30

Total de horas de dedicación del estudiante: 105

Forma de evaluación:

La evaluación propuesta se aplica para estudiantes de posgrado y de educación permanente.

Trabajos de aplicación durante el curso (evaluaciones orales y escritas basadas en casos de estudio).

Redacción de un manuscrito aplicando los conceptos y metodologías estudiadas en el curso.

Los trabajos se realizarán de manera individual.

Temario:

1. El proceso de investigación científico-técnica
 - a. Introducción y conceptos.
 - b. Etapas del desarrollo de un proyecto o actividad científico/técnica.
 - c. Los temas de investigación como construcciones disciplinarias.
 - d. Elaboración de proyectos de investigación.
 - e. Casos de estudio.
 2. Redacción de informes, monografías y tesis
 - a. Organización y estructura.
 - b. Elementos de la estructura.
 - c. Pautas de presentación y diagramación.
 - d. Recursos gráficos.
 - e. Casos de estudio y ejercicios.
 3. Redacción de artículos científicos
 - a. Tipos de artículos.
 - b. La estructura IMRD/IMRAD y las partes del artículo.
 - c. Formatos de estilo.
 - d. Reglas básicas de escritura y errores comunes.
 - e. Publicaciones académicas y recopilaciones de normas técnicas.
 - f. Casos de estudio y ejercicios.
 4. Relevamiento del estado del arte y reporte de resultados
 - a. Cómo redactar un relevamiento del estado del arte.
 - b. Instrumentos informáticos de búsqueda y la importancia del acceso a la bibliografía crítica reciente.
 - c. Cómo reportar resultados numéricos.
 - d. Cómo diseñar figuras y tablas.
 - e. Casos de estudio y ejercicios.
 5. Citas y referencias bibliográficas
 - a. La importancia del aparato erudito.
 - b. Normas de estilo y formatos.
 - c. Estilos y formatos automatizados: Word y LaTeX/BibTex.
-

d. Casos de estudio y ejercicios.

Bibliografía:

Björn Gustavii (2008). How to Write & Illustrate a Scientific Paper. Cambridge University Press; 2 edition, ISBN-10: 052170393X, ISBN-13: 978-0521703932

R. Day and B. Gastel (2006). How to write and publish a scientific paper. Greenwood Press, Westport, ISBN-10: 0313391971, ISBN-13: 978-0313391972,

W. Strunk, E. White (2000). The Elements of style, Allyn & Bacon, Boston, ISBN-10: 020530902X, ISBN-13: 978-0205309023

Datos del curso.

Fecha de inicio y finalización: Agosto a setiembre 2025

Horario y Salón: Curso semipresencial (plataforma Zoom, salón a confirmar para instancias presenciales)

Arancel:

Arancel para estudiantes inscriptos en la modalidad posgrado: UI 4.689 Contempla otorgar beca

Arancel para estudiantes inscriptos en la modalidad educación permanente: UI 4.689 Contempla otorgar beca
